

新闻与传播专硕研究生导师简介



导师姓名：陈波

职称：教授

最高学位：博士

行政职务：语言信息分析中心主任

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：22665023@qq.com

专业方向：语言信息处理、舆情分析

科学研究领域：语言学及应用语言学专业语言信息处理方向。研究语言学与其他学科的交叉研究，如新闻语言学、网络舆情、网络传播、网络数据分析与挖掘等。

研究成果：

简述：承担了国家自然科学基金项目、教育部人文社科基金项目、博士后一等资助基金项目、博士后特别资助基金项目、省教育厅社科基金、校企合作、校际合作等纵横向课题 18 项；以第一作者或通讯作者发表核心期刊以上论文 16 篇，出版学术专著 1 部；获得省级、市厅级奖励 3 项。

代表性成果：

[1]专著，《特征结构及其汉语语义资源建设》，18.5 万字，武汉大学出版社，2014.2

- [2]Study on Chinese Discourse Semantic Annotation Based on Semantic Dependency Graph: 19th Workshop, CLSW 2018, Chiayi, Taiwan, May 26 - 28, 2018.Springer , EI.
- [3]Study on Chinglish in Web Text for Natural Language Processing[M]// Chinese Lexical Semantics. CLSW 2017. Lecture Notes in Computer Science, 2018.1, vol 1 0709. Springer ,EI
- [4]Semantic Relation Annotation for Biomedical Text Mining Based on Recursive Directed Graph, Wuhan University Journal of Natural Sciences, 2015(1), CSCD
- [5]Chinese Semantic Parsing Based on Recursive Directed Graph, Wuhan University Journal of Natural Sciences, 2015(4), CSCD
- [6]基于特征结构的汉语连动句语义标注研究[J], 中文信息学报, 2013(5), CSCD
- [7]基于特征结构的汉语主谓谓语句标注[J], 中文信息学报, 2012(3), CSCD

科研项目:

国家级科研项目:

1. 汉语关联结构的资源建设和自动分析模型研究(61202193), 经费 28 万, 国家自然科学基金青年项目, 2012-2015, 已结项, 主持

2. 汉语特征结构的资源建设和自动分析研究(90820005), 国家自然科学基金面上项目, 2008-2011, 已结项, 参与

省部级科研项目:

3. 汉语关联结构的语义形式表示模型研究(2014T70722), 经费 15 万, 中国博士后科学基金特别资助项目, 2014-2017, 已结项, 主持

4. 基于语义依存的汉语关联结构分析研究(2013M540593), 经费 8 万, 中国博士后科学基金一等资助项目, 2013-2017, 已结项, 主持

5. 汉语隐性关联结构的语义形式表示机制及其资源建设研究(16YJ CZH004), 经费 8 万, 教育部人文社科项目, 2016-, 在研, 主持

6. 指导大三本科生王亮, 地方高校当代 90 后大学生群体语情状况调查研究——以湖北文理学院为例(201610519021), 湖北省大学生省级创新创业项目, 2016, 已结项。

7. 指导大三本科生黄灯麾，人工智能背景下基于微博大数据的当代网络流行语变异现象调查研究（201810519063），湖北省大学生省级创新创业项目，2018-，在研

市厅级科研项目：

8. 基于依存语法的语料库标注研究（2008q275），湖北省教育厅人文社科项目，2008-2011，已结项，主持

9. 襄阳市词汇动态口语方言语料库建设，湖北省重点学科开放基金项目，2016-2017，已结项，主持

10. 襄阳地区方言语料库建设项目，湖北省重点学科开放基金项目，2015-2016，已结项，主持

11. 汉语关联结构的语义表示模型研究（HX2015043），经费2万，山东省语言资源开发与应用重点实验室开放基金项目，2015-2017，已结项，主持。

校级科研、教研项目：

12. 基于应用语言学的舆情监控本体建设实践项目，湖北文理学院创新性实践项目，2014，已结项，主持

13. 美国休斯顿地区对外汉语教育策略研究（2010YB009），湖北文理学院校级科研项目，2010-2011，已结项，主持

14. 项目教学法在应用语言学课程中的实践教学探索（JY2015052），湖北文理学院校级教研项目，2015，已结项，考核优秀，主持

横向项目（校企合作）：

15. 2014年，面向生物文本实体识别技术研发（HX2014069），横向项目，武汉盛和世纪科技有限公司，经费：5万；

16. 2015年-2016年，汉语关联结构语义表示模型研究（HX2015043），横向项目，山东省语言资源开发与应用重点实验室开放基金项目，经费：2万。

17. 2018年-至今，人物信息标注资源库（HX2018079），横向项目，武汉大学，经费：4.5万。

18. 2018年-至今，文本分类标注资源库（HX2018138），横向项目，武汉大学，经费：4.5万。

成果采纳:

19. 襄阳地区大学生流行语使用情况调查报告, 襄阳市语言文字工作委员会

20. 襄阳地区大学校园美食街招牌名称语言特点研究报告, 襄阳市语言文字工作委员会

教授课程:

《网络传播实务》、《语言信息技术》

工作经历:

国内经历:

2004. 6-至今, 湖北文理学院语言信息分析中心, 主任, 带领团队进行新闻舆情监测与追踪、建构各类语言资源和在线语料库, 开展产学研合作。

2013. 3-2017. 12, 武汉大学计算机学院博士后流动站, 博士后, 软件工程专业, 研究舆情分析及资源建设。

海外经历:

2015. 9-2016. 6, 新加坡科技设计大学 信息系统与技术设计系, 访问学习, 研究面向双语翻译的平行语料库建构, 合作导师: Zhang Yue;

2014. 8-2015. 3, 新加坡南洋理工大学 计算语言学系, 访问学习, 研究面向机器翻译的多语语料库建构, 合作导师: Francis Bond;

2008. 8-2010. 5, 美国山姆休斯顿大学外语系, 对外汉语教师, 讲授对外汉语各门课程, 举办各项汉语文化活动及国际交流活动, 兼任该校学生学者联合会主席。

学习经历:

博士, 2006. 9-2011. 12, 武汉大学文学院, 语言学及应用语言学

硕士, 2001. 9-2004. 6, 武汉大学文学院, 语言学及应用语言学

本科, 1993. 9-1997. 6, 湖北师范大学中文系, 汉语言文学



导师姓名：谷琼

职称：教授

最高学位：博士

行政职务：计算机工程学院副院长

所属硕点：新闻与传播

所在系院：计算机工程学院

联系方式：284739118@qq.com

专业方向：网络新闻传播, 大数据与网络舆情分析、网络舆情与新媒体传播

研究成果：

简述：承担了包括国家星火计划项目、教育部人文社会科学规划基金项目、国家语委十三五规划项目、中国博士后科学基金项目、湖北省自然科学基金、湖北省科技支撑计划项目等纵横向课题 20 项；近五年以第一作者或通讯作者发表核心期刊以上论文 15 余篇，以第一发明人获得发明专利 1 项，软件著作权 7 项，出版专著 1 部，编写教材 2 部；培养了中国地质大学非全程硕士毕业生 4 名。

代表性成果：

专著：《网络舆情分析：理论、技术与应用》，清华大学出版社

教材：《C#程序设计》、《C#程序设计实践教程与习题解答》，清华大学出版社出版

教研论文：The reform of computer experiment teaching based on O2O model. Computer Applications in Engineering Education, 2019, 27: (1), 102- 111

科研论文: A New Recognition Approach for Logical Link Blocks in Webpages, Journal of Digital Information Management, 2015, 13(2):76-85

科研项目:

1. 云计算、网络数据的深度学习以及大数据分析, 襄阳市 2018 年晨光计划(主持人, 在研)
2. 基于多主体认知逻辑的网络舆情分析及控制引导机制研究, 教育部人文社会科学规划基金项目, 基金编号: 15YJAZH015(主持人, 在研)
3. 北宋书法家米芾字库创建及其推广应用, 国家语委“十三五”科研规划项目, 项目编号: YB135-33(主持人, 在研)
4. 基于微博平台的舆情数据采集系统及关键技术研究, 襄阳市 2016 年科技攻关项目, (主持人, 在研)
5. “互联网+生猪产业”信息服务技术集成与应用示范, 科技部星火计划项目子课题, 基金编号: 2015GA760003(主持人, 结题)
6. 地方高校网络舆情分析及控制引导机制研究, 湖北省科技支撑计划(软科学研究类), 基金编号: 2015BDH109(主持人, 结题)
7. 基于垂直搜索引擎的农业信息采编发系统的推广与应用, 科技部星火计划项目, 基金编号: 2014GA760022(主持人, 结题)
8. 博信通民生综合信息服务平台开发与应用研究, 湖北省科技支撑计划(公益性科技研究类) 基金编号: 2014BKB068(主持人, 结题)
9. 基于多主体认知逻辑的网络舆情涨落驱动机制研究, 中国博士后科学基金面上资助一等资助, 基金编号: 2014M560700, (主持人, 结题)
10. 网络舆情涨落驱动机制及并发关联研究, 重庆博士后科研项目特别资助: 基金编号: XM2014057(主持人, 结题)
11. 网络舆情热点智能探测追踪及分析平台研究, 2014 年襄阳市科技攻关项目, (主持人, 结题)
12. 网络舆情多维度特性及其应对策略研究, 湖北省科技支撑计划(软科学研究类), 基金编号: 2013BDH011, (主持人, 结题)

13. 基于集成学习的非均衡数据分类方法研究，湖北省教育厅重点项目，基金编号：D20132601，（主持人，结题）

14. 基于演化算法的非均衡数据集分类算法及在岩爆数据预测中的应用研究，湖北省自然科学基金面上项目，基金编号：2012FFB01901（主持人，结题）

15. 面向非均衡数据集的演化重取样算法及地学应用研究，湖北省教育厅中青年项目，基金编号：Q20112604，（主持人，结题）

16. 基于网络舆情跟踪演化预测系统的研究，襄阳市科技攻关项目，基金编号：201105，（主持人，结题）

教授课程：

《计算机导论》、《文献检索》、《数字媒体传播实务》

工作经历：

2018.01-至今湖北文理学院计算机工程学院任教

2014.01-2016.12 西南大学逻辑与智能研究中心博士后

2009.06-2017.12 湖北文理学院数学与计算机工程学院任教

1993.06-2004.06 襄阳市飞环印务公司工作

学习经历：

2018.03-2019.02 美国 University of Massachusetts Lowell 电子与计算机工程系访学

2006.09-2009.06 中国地质大学计算机学院博士研究生学习

2004.09-2006.06 中国地质大学计算机学院硕士研究生学习

1990.06-1993.06 原襄樊大学自动化电子与工程系学习



导师姓名：胡小林

职称：教授

最高学位：博士

行政职务：文学与传媒学院副院长

所属硕点：新闻与传播专业学位硕士点

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：13677109559

专业方向：1、中国古代文学与文献。2、中国古代文化。

研究成果：

简述：主持国家社科基金后期资助项目、国家社科基金重大项目子课题、教育部人文社科研究一般项目等纵向课题 4 项；以第一作者或通讯作者发表核心期刊以上论文 16 篇；主编出版古籍整理著作 1 部。

代表性成果：

1、《从他选到自选——论清人清代闺秀诗歌选本的嬗变与价值》，《中国韵文学刊》，2018 年第 4 期。

2、《稿本〈国朝杭郡词辑〉考论》，《词学》，2015 年第三十三辑，

3、《论清人的“清词衰亡”说》，《安徽师范大学学报》（人文社会科学版），2015 年第 4 期。

4、《论宋玉辞赋对先秦文学意象的重构》，《中南民族大学学报》（人文社会科学版），2015 年第 6 期。

5、《论清代乾嘉诗坛对汉代诗歌的接受》，《中国诗歌研究》，2015 年第十二辑。

6、《荆州学派王粲与杜夔交游师承考论》，《中国文化研究》，2013年第4期。

7、《地域、家族与学脉——西泠词人群体形成的文化基础》，独撰，《古典文学知识》，2012年第4期。

8、《清初“蕉园诗社”考正》，独撰，《湖北文理学院学报》，2012年第6期。

9、《明末清初西泠词坛与词学复兴》，独撰，《中国韵文学刊》，2011年第3期。

科研项目：

1、“清代清诗选本研究”（10YJC751033），2010年教育部人文社会科学研究一般项目，结项（2015JXZ1826）。

2、“明清词学家族与家族词学研究”（2011jyztq175），2011年湖北省教育厅人文社会科学研究一般项目，结项（150499）。

3、“杨慎集部词曲类著作整理与研究”（14ZDB075），2014年国家社科基金重大项目“《杨慎全集》整理与研究”的子课题，在研。

4、“明末清初西泠词人群体研究”（16FZW027），2016年国家社科基金后期资助项目，在研。

教授课程：

列举3门以内正在教授的本科生或研究生课程

1、中国古代文学。2、社会科学研究方法。

工作经历：

2009年6月至今，湖北文理学院，文学与传媒学院中文系，中国古代文学专业，教师。

2003年6月-2006年7月，襄樊学院，中文系，中国古代文学专业，教师。

学习经历：

2006年9月-2009年6月，南京大学，文学院，中国古代文学专业，全日制博士研究生，文学博士学位。

2000年9月-2003年6月，华中师范大学，文学院，中国古代文学专业，全日制硕士研究生，文学硕士学位。



导师姓名：刘群

职称：教授

最高学位：博士

行政职务：文学与传媒学院院长

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：Lqzhw1998@163.com

专业方向：数字记忆与文化传播方向，文化传播、跨文化传播、跨文化交际等。

研究成果：

简述：承担了纵横向课题 4 项；以第一作者或通讯作者发表核心期刊以上论文 10 篇，出版专著 1 部，参编出版教材 1 部；荣获襄阳市社科成果二等奖、三等奖若干项；培养湖北工业大学全程硕士毕业生 2 名。

代表性成果：

- 1、《再谈新词产生的途径——以近些年出现的新词为例》，《湖北社会科学》，2013 年第 6 期（中文核心）
- 2、《现代汉语“找”字语法化倾向》，《北方论丛》2015 年第 4 期（中文核心）
- 3、《汉语词缀功能刍议》，《湖北民族学院学报》2015 年第 5 期（C 刊扩展），（被人大复印资料《语言文字学》2016 年第 2 期收录）
- 4、《现代汉语连词范围及其特殊类研究》，《江苏师范大学学报》2016 年第 1 期

5、《现代汉语同义连词研究》，《学术论坛》2016年第9期（Cssci来源期刊）

6、《家庭语言规划和语言关系》，《江西师范大学学报》2017年第6期，（Cssci来源期刊、中文核心）

科研项目：

1、2015年，主持国家语委项目《家庭语言规划研究》（YB125—128）

2、2016年，主持中国语言资源保护工程专项项目《湖北汉语方言调查·襄阳》（YB1623A003）

3、2019年，主持国家社科基金后期资助项目《现代汉语连词特殊类研究》（18FYY025）

教授课程：

列举3门以内正在教授的本科生或研究生课程

语言学概论、当下语言现象解读、人文学科研究方法

工作经历：

1994.06—现在，在湖北文理学院学院工作

学习经历：

1990.9—1994.7，在湖北师范大学中文系学习，获文学学士学位。

2004.9—2006.12，在武汉大学文学院学习，获文学硕士学位。

2009.2—2012.1，在武汉大学文学院学习，获文学博士学位



导师姓名：秦军荣

职称：教授

最高学位：文学博士

行政职务：宣传部常务副部长

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：651666009@qq.com

专业方向：数字记忆与文化传播、文化传播、跨文化传播、媒介理论、新媒体传播等

研究成果：

简述：主持国家级项目 1 项，省部级项目 2 项。参编教材 1 门、辞典 1 部，出版专著 1 部。发表论文 30 余篇，其中 10 篇发表在中文核心或 cssci 期刊上，被人大复印资料转载 3 篇。论文获得湖北文艺评论奖 1 项、襄阳市社科奖 1 项。率团队撰写的《以“文化小康”推进“全面小康”——关于襄阳市文化小康建设的调查与思考》发表于《湖北日报》（2017 年 6 月 4 日理论版），被中国社会科学网等多家网站转载，并获 2017 年度“湖北省社科分院优秀调研成果奖”一等奖。

代表性成果：

1. 文学史书写与《儒林外史》的经典化，独撰，江淮论坛，2015 年第 1 期，被人大复印资料全文转载。

2. 文学文本与襄阳的城市文化身份，独撰，中国文化研究，2013 年冬之卷，获襄阳市第七届社会科学优秀成果二等奖、湖北省第九届文艺评论奖三等奖。

3. 先唐历代文人咏襄阳，第一作者，湖北人民出版社，2014年出版。获襄阳市第七届“孟浩然文艺创作奖”。

4. 文学史书写与《窦娥冤》的经典化，江苏师范大学学报（哲学社会科学版）2016年第1期。

3. 《欣慨交心——朱光潜人本主义美学思想研究》，独撰，安徽人民出版社2015年版。

科研项目：

1. 主持2016年国社科艺术类基金项目《文学史书写与中国古典戏曲经典的建构》。

2. 主持2016年高校古委会项目《杜濬诗文集整理》。

3. 主持完成2017年湖北省思想库项目“保康文化小康建设样本研究”。

教授课程：

区域文化传承与传播，中国古典文献学，民间戏曲专题

工作经历：

2018.04-至今，在湖北文理学院科技处工作

1998.03—2018.04，在湖北文理学院文学院工作

1995.07—1998.02，在襄樊市教育学院中文系工作

2001.07—2012.02，在合肥学院中文系工作

学习经历：

2015.09—2016.06，在中国人民大学文学院访学，获骨干教师访学结业证书。

2011.09—2014.06，在武汉大学文艺学专业学习，获文学博士学位。

2004.09—2006.12，在武汉大学文艺学专业学习，获文学硕士学位。

1991.09—1995.06，在湖北大学中文系汉语言文学专业学习，获文学学士学位。



导师姓名：唐明生

职称：教授

最高学位：博士

行政职务：创新创业教育学院院长

所属硕点：新闻与传播

所在系院：创新创业教育学院

联系方式：477944112@qq.com

专业方向：数字记忆与文化传播,对基于民间艺术、文学等非物质文化遗产的保护与传承的需要,加强对其数字化转换的理论研究与应用实践的操作,力争在传播方面做出自己的专业特色。

研究成果:

简述：主持湖北省社科基金、博士后基金、国家社科基金各 1 项，主持湖北省社科联重大委托项目 1 项；以第一完成人获襄阳市社会科学优秀成果奖二等奖 1 次、第九届湖北省社会科学优秀成果奖三等奖 1 次、第十一届湖北省社会科学优秀成果奖二等奖 1 次；发表核心期刊论文 30 篇以上，主编和参编教材 3 部，专著 3 部；联合培养全日制硕士研究生

2名。入选湖北省宣传文化战线“七个一百”（社科类）人才工程项目、第五届襄阳市优秀人才（襄阳市人才最高奖）、襄阳市首届隆中文化优秀人才（社科类）、襄阳市政府津贴获得者。

代表性成果：

专著：《中国古代戏曲批评文体研究》武汉大学出版社

论文：《中国古代戏曲序跋体批评的文化语境》文化诗学

《试论戏曲序跋体批评的心理结构》人大复印资料全文转载

科研项目：

国家社科基金：中国古代戏曲批评文体研究

博士后基金：中国古代戏曲序跋体批评的文体嬗变

湖北省社科基金：中国古代戏曲序跋体批评研究

湖北省社科联重大委托项目：襄阳花鼓戏调查

教授课程：

《古代文学》《古代文论》《创业基础》《中华传统文化与创业者素养》

工作经历：

199907—200508 襄樊学院中文系工作

201007—201206 北京师范大学中国语言文学博士后流动站工作

201207—201304 湖北文理文学院任副院长

201305—201803 湖北文理学院学科建设与研究生处任副处长

201804—湖北文理学院创新创业教育学院任院长

学习经历：

200709—201006 武汉大学文学院中国文学批评史专业攻读博士研究生

200509—200706 武汉大学文学院文艺学专业攻读硕士研究生

199509—199906 湖北师范大学汉语言文学教育专业



导师姓名：王丹荣

职称：教授

最高学位：博士

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：1046322749@qq.com

专业方向：新闻与语言,以语言研究为切入点,进一步关注当下新闻传播语言、网络语言的研究.

研究成果:

简述:承担了教育部人文社科青年项目一项,项目编号:16YJC740067;承担了国家人文社会科学一般项目一项,项目编号:18BYY178。以第一作者发表核心期刊以上论文10篇。

代表性成果:

著作:《现代汉语祈使范畴及其表达手段研究》(27.5万字)。

论文:[1]《基于语料库的汉语祈使语调和重音的实验研究》,独撰,发表于《武汉理工大学学报》(C刊扩展版),2017(6);

[2]《论现代汉语祈使主语的隐现及其深层动因》,独撰,发表于《湖北大学学报》(C刊),2017(3);

《现代汉语祈使句的主观量级及其相关句式研究》,独撰,发表于《南昌大学学报》(C刊扩展版);

[5]《祈使标记“给我”+VP 构式的成句因素探析》，独撰，发表于《河北大学学报》（C刊扩展版），2015（5）。

[6]《论动词、形容词后“掉”的意义虚化》独撰，发表于《湖北民族学院学报》（C刊扩展版），2014（10）。

科研项目：

[1]教育部人文社科青年项目，项目编号：16YJC740067

《基于语义与句法接口的现代汉语祈使范畴及其表达系统研究》

[2]国家社科一般项目，项目编号：18BYY178

《汉语隐性祈使手段与祈使力度的语用推导研究》

教授课程：

列举3门以内正在教授的本科生或研究生课程

《语言与文化》、《行政管理》、《语法学》

工作经历：

1998.7—至今湖北文理学院文学院任教；

2009年7月聘为副教授。

学习经历：

2018.9—2018.12 英国谢菲尔德大学访学

2013.9—2017.6 武汉大学文学院汉语言文字学专业获文学博士学位。

2012.9—2013.7 武汉大学文学院访问学者；

2002.9—2005.6 华中科技大学中文系语言学及应用语言学专业获文学硕士学位；

1994.9—1998.6 湖北大学汉语言文学专业获学士学位；



导师姓名：管文娟

职称：教授

最高学位：硕士

行政职务：文学与传媒学院副院长

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：765767433@qq.com

专业方向：新闻与传播

研究成果：

简述：文学硕士，1999年毕业于华中科技大学语言学与应用语言学专业。长期在文学与传媒学院从事新闻传播专业相关课程的教学工作，是省级精品资源共享课程《新闻学概论》的课程负责人，是广播电视学专业省级“荆楚卓越”协同育人项目、省级一流专业建设点、省级教学团队负责人，曾被评为校级“教学标兵”“师德标兵”“教学名师”，荣获湖北文理学院“教学质量优秀奖”一等奖。完成省教研项目1项，作为主要成员获湖北省教学成果奖一等奖，排名第3。主持教育部人文社科项目1项，完成省教育厅人文社科项目3项。近三年出版专著1本，发表论文5篇。积极带领学生进行课外实践，指导完成了2项国家级大学生创新创业项目，指导学生学科竞赛获省级以上奖励3项，指导2篇省级优秀学士学位论文。

拟担任的研究生课程为：《传媒产业发展研究》《公共关系发展研究》。

代表性成果：

襄阳当代新闻事业史稿 华中师范大学出版社，33.3万字，

襄阳市第九届社会科学优秀成果奖三等奖 2016.9 独撰

国产电视剧海外传播建构中国国家形象的维度与偏差 新闻爱好者 P37 2017.7 独撰

地方高校新闻传播类专业“讲练展评”教学模式建构初探——以湖北文理学院为例
湖北文理学院学报 P78 2017.10 第一作者

媒介事件视角下的中国国家形象塑造 跨文化传播与国际形象建构 P368 2018.11
第一作者

网络谣言的内容焦点与心理投射 湖北文理学院学报 P84 2016.6 独撰

科研项目：

教育部人文社科一般项目：国家非物质文化遗产故事化传播的话语体系构建及传播策略研究，201807-202107

省教育厅人文社科项目：新媒体环境下国产电视剧传播策略研究，2015.5-2018.5

教授课程：

《新闻学概论》、《公共关系学》、《网络与新媒体评论》



导师姓名：魏晓莉

职称：副教授

学位：硕士

所属硕点：新闻与传播

所在院系：文学与传媒学院

联系方式：9380240@qq.com

专业方向：媒介经营管理、新媒体传播

研究成果：主讲《广播电视概论》《媒介经营与管理》《广播电视编辑基础》等课程，主持完成 2 项校级教学研究与改革项目。主要从事新媒体传播与媒介经营管理等领域的研究，发表学术论文 20 余篇，参与完成省部级教学科研项目 2 项，主持市厅级项目 3 项，获得襄阳市社会科学优秀成果二等奖 1 次。



导师姓名：毕翔

职称：副教授、高级实验师

最高学位：文学博士

行政职务：文学与传媒学院学术委员会主任

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：bixiang@hbuas.edu.cn

专业方向：新媒体传播、文化传播、网络舆情

研究成果：发表学术论文 20 余篇，其中 3 篇为 SCI（中科院分区二区 1 篇、四区 2 篇）收录期刊，9 篇为 CSSCI 收录期刊、4 篇为中文核心期刊，1 篇被 CPCI 会议收录；主持省级和校级教学研究项目各 1 项，主持省级科研项目 3 项（2 项已结项），主持省部级科研重大项目 1 项（在研），参与国家社科基金项目、教育部人文社科研究项目各 1 项（已结项）。

代表性成果：

1. Research on the Motives Affecting the Behavior of short video's creators. IEEE ACCESS. 2020. 10. (SCI 中科院分区二区 TOP 期刊)；
2. 媒体融合背景下数字图书馆发展策略研究 [J]. 情报理论与实践, 2022, 45(03):81-88. (CSSCI 来源期刊、中文核心期刊)
3. 后疫情时代短视频营销模式重构与优化策略研究 [J]. 价格理论与实践, 2021, (10):121-124. (中文核心期刊)
4. 非虚构影像创作的叙事表达与传播路径 [J]. 电影文学, 2022, (03):54-57. (中文核

心期刊)

5. 纸媒与短视频融合发展策略研究[J]. 传媒, 2021, (15):29-31. (CSSCI、中文核心期刊)

6. 公共资源交易中管理体制变革策略探析[J]. 领导科学, 2021, (12):117-121. (中文核心期刊)

7. 后舆情时期社会风险与政府行为变革模式研究[J]. 图书馆, 2020, (02):68-74. (CSSCI 扩展版期刊、中文核心期刊)

8. 短视频社交媒介舆情监测与危机防范机制研究[J]. 情报理论与实践, 2019, 42(10):102-108. (CSSCI 来源期刊、中文核心期刊)

9. 短视频社交媒介舆情危机应对[J]. 图书馆, 2019, (06):74-80+87. (CSSCI 扩展版期刊、中文核心期刊)

10. 本真与还原——古籍善本的数字化处理研究[J]. 高校图书馆工作, 2018, 38(06):47-50+55. (CSSCI 扩展版期刊)

11. 基于后期光感技术的数字影像版权保护研究[J]. 图书馆, 2018, (11):77-83. (CSSCI 来源期刊、中文核心期刊)

12. 移动时代微信教学平台的发展模式[J]. 青年记者, 2018, (06):102-103 (中文核心期刊)

13. 非虚构流媒体短片的发展与革新[J]. 传媒, 2018, (04):43-45. (CSSCI 扩展版期刊、中文核心期刊)

科研项目:

1. 项目名称: 新时代鄂西北红色文化网络传播研究 (21ZD116); 项目级别: 省部级; 结项情况: 在研; 研究起止时间: 2021 年 9 月-2023 年 12 月。

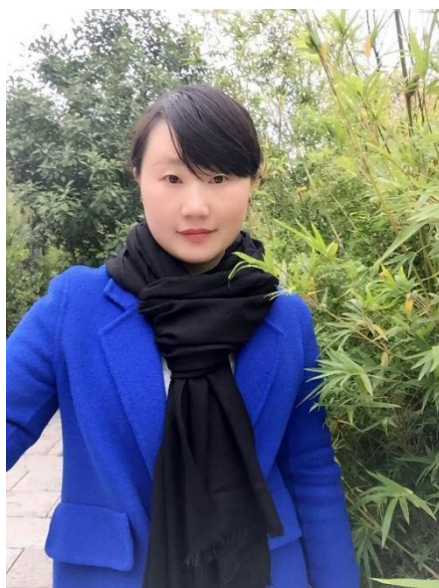
2. 项目名称: 短视频社交媒介的突发公共事件舆情危机防范与应对 (2019C003); 项目级别: 省部级; 结项情况: 已结项, 优秀; 研究起止时间: 2019 年 3 月-2020 年 6 月。

3. 项目名称: 5G 时代 AI 技术驱动下的音乐短视频内容生产研究 (2019WK012); 项目级别: 省部级; 结项情况: 已结项, 良好; 研究起止时间: 2019 年 6 月-2020 年 9 月。

4. 项目名称: 新传播生态下襄阳主流媒体传播话语体系研究 (HJZKYBKT2022047); 项目级别: 市厅级; 结项情况: 在研; 研究起止时间: 2022 年 4 月-2022 年 8 月。

教授课程:

《新媒体研究》、《社会科学研究方法与论文写作》



导师姓名：沈春娥

职称：副教授

最高学位：硕士

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：15071552557

专业方向：网络新闻传播

研究成果：

2008年于武汉大学取得传播学硕士学位。长期于文学与传媒学院从事新闻传播学的教学科研工作，主要教授《网络与新媒体》《媒介伦理与法规》等课程，主持完成校级教研项目3项，荣获湖北文理学院“教学质量优秀奖”二等奖，指导学生参加学科竞赛获得国家级奖项2项、省级一等奖2项。科研方面，主要从事网络新闻传播方面的研究，发表论文数十篇，其中1篇被北大核心期刊收录，1篇被EI检索；主持厅级项目两项，校级各类项目数项，著有《大学生社交礼仪》《演讲与沟通》；主持社会服务项目3项。

代表性成果：

网络新闻传播从众现象研究——评《网络传播学》，独撰，新闻与写作，2018.7

M00C Teaching Mode of News Transmission Based on Network Audio Data Decoding Technology, 工程索引 EI, 2018.6

当代大学生媒介素养调查与对策——以湖北文理学院为例，湖北文理学院学报，

2015.12

浅析地方新闻网站发展之路，传播与版权，2015.1

大学生社交礼仪，独撰（编著），中国文联出版社，2017.2

演讲与沟通，主编，西南交大出版社，2019.10

科研项目：

我省高校礼仪教育现状调查及对策研究，省教育厅人文社科项目，2013-2015

鄂西北地区农村留守儿童网络行为调查及新媒体素养教育研究，省教育厅人文社科项目，2020-2022



导师姓名：樊淑琴

职称： 副教授、主任编辑

最高学位：硕士

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：10426@hbuas.edu.cn

专业方向：新媒体内容生产、新闻实务、影像传播

教授课程：

电视节目类型与策划、新媒体影像创意策划、

人工智能新闻写作

自我简介：

湖北文理学院新闻系副教授。武汉大学经济学士，中国传媒大学广播电视学艺术硕士

学位。中国传媒大学访问学者（2019-2020）。主要研究领域为新媒体内容生产、新闻实务、影像传播。曾就职于襄阳广播电视台从事新闻采编工作，采访创作的新闻作品近五十篇在国家级、省市级评比中获奖，在电视实务和媒体策划运营等方面具有丰富经验。2015年调入湖北文理学院新闻系。有十多篇学术论文发表在核心期刊及省级以上期刊。主持多项横向科研项目。指导学生参加省级新闻传播创新实践竞赛（2016年-2019年）连续四年获奖。指导学生毕业论文获2016年湖北省优秀学士学位论文。

研究成果：

1. 文化传承·叙事创新·技术开拓：中国纪录片学术脉络分析（2015—2019），独撰、中国新闻传播研究 2021（12）、CSSCI 来源集刊
2. 网络热点事件中反转新闻的负效应及对策，独撰、新闻爱好者 2017（05）、北大核心
3. 传媒人才协同培养的保障机制，第一作者，青年记者 2016（20）、北大核心
4. 新媒体环境下文化类题材纪录片的沟通元探析，独撰、新闻爱好者 2019（04）、北大核心、CSSCI 来源期刊扩展版
5. 地方主流媒体非物质文化遗产报道研究——以《湖北日报》为例，第一作者、新闻前哨 2021（04）
6. 非遗题材短视频的传播样态分析，第一作者、中国传媒科技 2020（12）
7. 非遗类题材纪录片的故事化传播研究，独撰、新闻前哨 2018（10）
8. 地方电视台逆势增长路径探析——以襄阳广电经济生活频道为例，第一作者、新闻前哨 2018（11）



导师姓名：符冰

职称：副教授

最高学位：硕士

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与与传媒学院

联系方式：45912067@qq.com

专业方向：新闻学、广播电视艺术学

研究成果：

一、核心期刊：

1. 归来，张艺谋的回归还是前行，电影文学，2014（24）
2. 商业网站纪实类人文摄影的传播功能研究，传媒 2015（23）
3. 荷赛女性题材获奖作品研究，新闻爱好者，2016（8）
4. 从神到人——西游记影视改编中的经典重构，2017（6）

二、著作

中国新时期纪实摄影创作研究，2019.7，南方出版社



导师姓名：郭明杰

职称：副教授

最高学位：硕士

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：292042588@qq.com

专业方向：新闻与传播

简述：文学硕士，2009年毕业于华中科技大学新闻传播学专业。湖北文理学院文学与传媒学院副教授，华中科技大学访问学者。主要研究方向：新闻采写，融媒宣传。已承担、参与多项省级、校级教研、科研项目，出版新闻写作实务教材一部，参编高等院校“十三五”规划新闻传播学系列立体化教材两部。发表多篇关于新闻采写、新媒体应用的学术论文。注重提升个人和学生的专业实践技能，利用假期参与媒体专业实训；指导学生作品参加学科竞赛多次获奖；积极指导学生申报大学生创新创业项目，培养学生服务社会的意识和责任感。

拟担任的研究生课程为：《融媒体作品创作》

代表性成果：

新闻报道实务教程 中国建材工业出版社 2020 主编

实用新闻写作 华中师范大学出版社 2017 参编

实用广播电视新闻采访与写作 华中师范大学出版社 2017 参编

对“网络通缉”的法学思考 新闻知识 2008.7 独撰

民生新闻微信公众号的人文关怀 视听 2017.11 独撰

地方广电探索媒介融合的新路子 新媒体研究 2018.4 独撰

从中央广播电视总台的组建看电视价值的再发现 记者摇篮 2018.8 独撰

浅析系列报道的采制技巧 声屏世界 2019.10 独撰

如何打造精品主旋律短视频 传媒 2019.9 独撰

传统文化的年轻化表达 新闻研究导刊 2020.10 独撰

三农题材纪实短视频创作者素养的提升 魅力中国 2021.33 独撰

新媒体时代对农电视节目的困境与突围 科学与生活 2021.26 独撰

科研项目：

省教育厅人文社科项目：电视民生新闻栏目微信公众号现状分析 2015.5-2018.5

省教育厅人文社科项目：融媒体环境下农产品宣传路径分析 2020.11 至今

校级基金项目：襄阳地区贫困妇女儿童现状调查 2019.1-2019.12

校级基金项目：21世纪以来中国新闻奖获奖作品研究 2020.1-2020.12

校级基金项目：新中国成立70年基层媒体对农宣传模式重构研究 2020.11 至今

校级基金项目：涉农获奖新闻报道创作理念嬗变研究 2021.4-2021.12

指导国家级大学生创业训练项目 乡村振兴背景下农产品宣传的新形态 2019.5-2020.12

教授课程：

《广播电视新闻采访与写作》 《名记者研究》 《融媒体作品创作》 《中外电影史》



导师姓名：胡江伟

职称：副教授

最高学位：博士

行政职务：文学与传媒学院新闻系主任

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：32389876@qq.com

专业方向：网络与新媒体

研究成果：

简述：曾荣获教育部博士研究生国家奖学金、第十三届“全国新闻学子优秀论文大赛”一等奖、“第八届华中地区研究生新闻传播学术论坛”三等奖等奖励，出版学术专著一部，主持及参与省部级以上项目七项，发表核心论文十余篇。

专著：《微博公共情绪传播及其管理研究》，武汉大学出版社。

代表性论文：

- 1、常态化疫情防控下基层涉疫舆情应对探究. 青年记者。
- 2、网络正能量传播中主流媒体的作为与创新——以人民日报 H5 系列作品为例，传媒。
- 3、新闻算法分发的多维审思，新媒体与社会。
- 4、从《战狼 2》看军事主旋律的商业化突破，电影文学。
- 5、网络公共事件中的传者框架与网民情绪探究——以新浪微博“教师 AA 聚餐被通报”

事件为例，新媒体与社会。

代表性项目：

- 1、江西省社科规划项目“社交网络中的公共情绪传播与对策研究”。
- 2、教育部产学合作协同育人项目“全媒体人才培养下传媒专业融媒教学与应用实践”。
- 3、湖北省教育厅哲学社会科学项目“自组织传播视角下网络突

发事件的情绪感染机制研究”。

教授课程

《新闻传播学研究方法》、《新闻传播学理论基础》、《算法新闻》、《大数据挖掘及运用》

学习经历：

2002.9-2006.7，郑州大学新闻与传播学院，广告学，本科

2007.9-2010.6，湖南大学新闻与传播学院，新闻传播学，硕士研究生

2016.9-2019.12，南昌大学新闻与传播学院，传媒管理学，博士研究生



导师姓名：尚炜

职称：副教授

最高学位：硕士

行政职务：文学与传媒学院新闻系党支部书记

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：184935223@qq.com

专业方向：数字记忆与文化传播

文化传播、跨文化传播、影像叙事理论等

研究成果：

承担了纵横向科研课题 5 项；以第一作者发表论文 9 篇，出版编著 1 部，中宣部重点项目“中国民间文学大系出版工程”（民间故事卷）专家组成员，获湖北文理学院“青年教师教学竞赛”二等奖。指导完成 1 项省级大学生创新创业项目，指导学生获省级以上学科

竞赛 29 项。

代表性成果：

1. Construction and Application of WeChat Learning Platform in "Folk Literature" Teaching , International Journal:Emerging Technologies in learning, 2016.5, EI.

2. 浅谈王雄长篇小说的汉水文化传承[J]. 语文建设, 2016. 3

3. 襄阳民间谚语的多重社会价值[J]. 湖北文理学院学报, 2016. 4

4. 襄阳民间文化传承的现状及对策研究[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2015. 9

5. 论非物质文化遗产的整体教育传承观——以襄阳老河口木版年画为例[J]. 美与时代, 2017. 4

6. 襄阳民间文化 襄阳民间谚语[M]. 武汉出版社（13 万字）

科研项目：

1. 主持完成 2019 年教育部产学合作协同育人项目《数字媒体校企融合协同育人实践基地建设》。

2. 主持完成 2017 年湖北省教育厅人文社科项目《民俗学视域下的老河口木版年画研究》

3. 主持完成 2018 年横向科研项目《汽车销售行业员工综合素质提升的研究与实践》，到账经费 6 万元。

4. 主持完成 2019 年横向科研项目《企业员工媒介素养提升的研究和培训》，到账经费 3 万元。

5. 主持完成 2019 年横向科研项目《餐饮行业员工综合素养提升的研究与实践》，到账经费 10 万元。

6. 指导完成 2020 年湖北省大学生省级创新创业项目 《文旅融合背景下地摊经济宣传的新形态》。

教授课程：

传播学概论，影像叙事理论与实践，中国民间文学

工作经历：

2001 年 7 月-现在，湖北文理学院文传学院，教师。

学习经历：

2005. 9-2008. 6 华中师范大学，中国现当代文学，攻读硕士学位

2014. 9-2015. 6 北京师范大学，访问学者，研究方向是非物质文化遗产研究



导师姓名：杨铮

职称：副教授

最高学位：硕士

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：waterlily0821@126.com

专业方向：影视传播、跨文化传播、文化传播

杨铮，湖北文理学院文学与传媒学院副教授，中国高校影视学会国际传播专业委员会理事、微电影专业委员会理事，中国高校影视学会会员，英国普利茅斯大学访问学者，瑞典哥德堡大学期刊《跨文化传播》兼职编审。文学硕士，毕业于华中师范大学新闻学与传播学专业。长期担任文学与传媒学院《广播电视概论》、《新闻与传播学专业英语》、《影视精品赏析》《跨文化传播》及国际教育学院《中国概况》《中国文化》课程的中英文教学工作。主持完成省部级教研项目 1 项，省级调研项目 1 项，参与省部级、厅级科研项目多项。出版专著 1 部，译著 1 部，获得市级社科成果奖（著作类）1 项。于中文核心期刊、CSSCI 期刊等发表多篇论文，多次参加国际学术会议交流并作会议主题发言。指导学生积极参加学科竞赛，指导 2 项国家级大学生创新创业项目，学科竞赛获省级以上奖励多项。

拟担任的研究生课程为：《英语文献阅读与写作》《跨文化传播》等

代表性成果：

1. 著作：

- (1) 学术专著《跨文化视域下的中国影视对外传播》，武汉大学出版社，2017.7；
- (2) 译著《教育始于孩子出生那一刻》，天津人民出版社，2014.1；

2. 科研、调研项目：

- (1) 主持并完成国家广电总局社科基金项目“我国影视‘走出去’策略创新研究”（GD2010137），已结项；
- (2) 主持并完成中国民主建国会湖北省委员会省级调研项目“加快建设医养康养相结合的养老服务体系”（2021.12），已结项；
- (3) 参与2018年湖北省教育厅人文社科重点项目《中国电影创新的保障机制分析》（编号18D097），已结项；
- (4) 参与湖北省2012年教育厅人文社科项目《中外成功动漫公司个案研究》（编号2012SK459）；
- (5) 参与湖北省2008年教育厅人文科研项目《论动画片时代特征》，（编号2008Q299），已结项；

3. 发表论文代表作：

- (1) 瑞典大众传媒产业现状、特色与发展趋势，《新闻爱好者》（2018.11）（中文核心期刊、CSSCI 期刊扩展版）；
- (2) 电影“长城”的跨文化传播解读，《电影评介》（中文核心期刊）（2018.12）；
- (3) 英国影视高等教育的特色及启示，《青年记者》（中文核心期刊）（2017.2）；
- (4) 电影《影》的东方美学影像风格与国际传播创新元素，《襄阳职业技术学院学报》（2020.6）；
- (5) 新媒体背景下中英网络混搭语探析，《襄阳职业技术学院学报》（2021.9）；
- (6) 视觉与视觉性，《复旦大学文化创新论丛（2020）》，复旦大学出版社，（2018.1）；
- (7) 数字太多，人文太少？——人文学科学研究者的数字人文研究转型，《复旦大学国家文化创新研究中心研究专辑（2019）》，复旦大学出版社；
- (8) 媒介融合时代报纸版面设计的演变与创新，《文化与传播》（2015.4）；
- (9) 记者的人际关系，《新闻前哨》（2011.11）；
- (10) 大学生群体旅游广告的定位与策划——以湖北文理学院为例，《湖北经济学院学报》（2013.2）；
- (11) 论我国影视营销策略创新，《新闻爱好者》（中文核心期刊，C刊扩展版）（2011.17）；

(12) 我国影视作品跨文化传播策略创新,《媒体时代》(2010.12);

(13) 自然类纪录片的思维品格,《新闻爱好者》(中文核心期刊、C刊扩展版)(2010.12);

4. 国际学术交流:

(1) 多次参加国际学术会议,包括香港2018年国际传媒教育峰会(香港浸会大学主办)、2021年第28届联合国教科文组织世界语言、文学、文化研讨会(维也纳大学主办)、“传播的哲学:西方与东方”(2018年2月香港大学主办)、“第五届中国语言与话语国际研讨会”(2018年6月悉尼大学主办)等,多篇英文论文入选并作会议发言;

(2) 2014—2015 于英国普利茅斯大学担任访问学者;

(3) 2019.7 至今 任瑞典哥德堡大学“跨文化传播”学术期刊兼职编审;

5. 科研获奖与学科竞赛获奖情况:

(1) 学术专著“跨文化视域下的中国影视对外传播”(武汉大学出版社) 获襄阳市社科成果奖(著作类)三等奖(2018.9);

(2) 指导2018年度国家级大学生创新创业项目《学术专著:新世纪影像传播案例解读》,教育部大学生创新创业项目编号20180519014),已结项;

(3) 指导2021年度国家级大学生创新创业项目《“襄阳好风日”立体化教材策划与摄制》,结项中;

(4) 2021年指导学生广告作品获2021年度全国大学生广告艺术大赛国家级优秀奖,湖北省赛区一等奖、二等奖;

(5)2020年指导学生广告作品荣获2020年度全国大学生广告艺术大赛湖北省赛区一等奖、二等奖;

(6) 指导学生纪录片获第八届、第九届“国际大学生微电影盛典”三等奖,获2019、2020“最佳指导老师奖”;

(7) 指导学生纪录片“志愿者妈妈”、“心中那片海”、“北京北京”获“万峰林”、“中国梦”、“青年影像大赛”共计获奖三项(2018.1—2019.12);



导师姓名：张月萍

职称：副教授

最高学位：博士

所属硕士点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：airyueping@126.com

专业方向：网络新闻传播，全民阅读，编辑出版

研究成果：

1, 主持项目：

2021 年度湖北省高等学校哲学社会科学研究重大项目（省社科基金前期资助项目），项目编号：21ZD117，项目名称：新时代深入推进书香荆楚建设的理论发展与实践创新研究；

湖北文理学院国家社科基金培育项目“新时代深入推进书香华夏建设的理论发展与实践创新研究”（项目编号：202110gpskpy）；

主持并完成横向项目《上海九塾教育科技品牌传播研究》（项目编号：HX2019176）；

主持并完成校级教研项目：“地方高校新闻传播专业课程思政协同育人体系构建的研究与实践”（项目编号：JY2020022）；

主持研究生质量工程项目：《新闻传播学理论基础》课程思政协同育人体系构建的研究与实践（项目编号：YZ4202105）；

主持完成学科开放基金项目多项。

2, 近年发表主要论文

《副文本的正能量：朱光潜系列〈编辑后记〉功能探析》，《中国出版》，2017 年第 5 期，CSSCI 源刊。

《商务印书馆地理学译著出版的系统学术考察》，《中国编辑》，2019年第9期，北大中文核心。

《新时代书香华夏的阅读指南》，《出版广角》，2019年第13期，北大中文核心。

《关于出版人才教育创新的多维思考》，《教育传媒研究》，2019年第4期，CN。

《破译精品出版的思想密码》，《出版发行研究》，2020年第12期，CSSCI源刊。

《数字出版教育课堂创新路径研究》，《教育传媒研究》，2021年第1期CN。

《三力合聚，锻造地方高校新型新闻传播人才》《教育传媒研究》，2022年第2期CN等多篇学术论文。

3, 教育背景及主要学术经历

2013.09—2017.06 博士毕业于南京大学；

2022.09—2023.06 担任武汉大学访问学者；

2022年12月10日，向“生态美学与当代艺术”国际学术会议提交论文“朱光潜美学思想在系列《编辑后记》中的功能探析”被录用，在会议中交流发言宣讲学术观点。多次提交会议论文被录用，在学术会议中宣讲。参加全国专业征文大赛，多次获奖。2020年度主讲《网络营销与策划》课程获得校级优秀课程教学、育人双大纲二等奖。2022年度校工会“书香玫瑰”征文一等奖。2022年度主持完成《中外新闻传播史》一流课程建设结项，获得“优秀”评价。



导师姓名：李群

职称：副教授

最高学位：硕士

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与与传媒学院

联系方式：495187634@qq.com

专业方向：影视传播、影像美学

研究成果：主讲《广播电视导播》《影视导演基础》等课程，主持省级一流课程1门，完成2项校级教学研究与改革项目，指导学生参加学科竞赛获国奖6项，省奖百余项。主要从事影视创作、影像传播等领域的研究，近三年，主持完成市厅级项目2项，发表核心论文3篇。



导师姓名：李婧

职称：讲师

最高学位：博士

所属硕点：新闻与传播

所在系院：文学与传媒学院

联系方式：bluetime2014@qq.com

专业方向：媒介社会学；健康传播

简介：文学博士，毕业于武汉大学，新闻学专业，主要从事媒介社会学、健康传播、新媒体与社会等方向的研究。发表学术论文十余篇，其中一篇为学科权威期刊，两篇论文被人大报刊复印资料全文转载；论文成果曾获“2017年中国新闻业研究十佳论文奖”、“2022年襄阳市优秀社科成果奖二等奖”；主持省教育厅项目两项，市级项目两项，参与国家级、省部级科研项目多项。

代表性成果：

论文：

《算法传播中的文化区隔与分层》，载于《苏州大学学报（哲学社会科学版）》。（CSSCI，人大报刊复印资料《文化研究》全文转载）

《青年群体拍摄Vlog：数字影像实践与公共表达》，载于《中国社会科学报》。（国家级报刊）

《媒体从业者的劳动权困境及其形塑机制》，载于《学术研究》。（CSSCI，人大报刊复印资料《新闻与传播》全文转载）

《媒介转型与媒体从业者的劳动权保护》，载于《新闻与传播研究》。(CSSCI，学科权威)

《国产谍战片新媒体传播与青年的国家认同》，载于《电影文学》。(中文核心)

科研项目：

江苏省教育厅哲学社会科学研究项目“社会化媒体中健康社会支持的获得及影响研究”

(主持)；

湖北省教育厅哲学社会科学研究项目“‘健康中国’视域下湖北媒体健康传播力的影响因素及提升策略研究”(主持)；

襄阳市“汉江智库”科研项目“襄阳全媒体体系建设及其助力市域社会治理现代化的机制与路径研究”(主持)；

襄阳市“汉江智库”科研项目“以媒体传播力提升促进健康襄阳建设研究”(主持)；

国家社会科学基金项目“乡村传播生态变迁与西南边疆地区乡村治理研究”(参与)；

江苏省教育厅哲学社会科学重大项目“网络公共事件风险识别与舆情治理机制研究”(参与)。

主要讲授课程：《新闻传播学研究方法》 《新闻采访与写作》

教育背景：博士，武汉大学新闻与传播学院，新闻学；

硕士，暨南大学新闻与传播学院，新闻学；

学士，暨南大学新闻与传播学院，新闻学。